

ÍNDICE

Resumen	9
Introducción	11

Capítulo I LA BUENA FE EN LOS CONTRATOS

I. El Concepto de Buena Fe	15
II. El Objeto Cautelado por la Buena Fe	22
III. La Nulidad Parcial como Mecanismo de Reforma de los Contratos ..	27

Capítulo II LA NULIDAD DE LAS CLÁUSULAS ABUSIVAS QUE CONTRAVIENEN LA BUENA FE

I. El Concepto de Cláusula Abusiva	37
II. Ámbito de Aplicación del Artículo 16 letra g) de la Ley N° 19.496 ..	43
i. Que el Contrato sea un Acto de Consumo	43
ii. Que el Contrato sea de Adhesión	47
iii. Que el Contrato Contravenga las Exigencias de la Buena Fe ...	48
III. Consecuencias de la Declaración de una Cláusula como Abusiva ...	53

Capítulo III ANÁLISIS JURISPRUDENCIAL DE LA NULIDAD DE UNA CLÁUSULA ABUSIVA FUNDAMENTADA EN LA LETRA G) DEL ARTÍCULO 16 DE LA LEY N° 19.496 ..

I. Práctica de los Tribunales Chilenos	61
----------------------------------------------	----

i. Camus Valverde con Comercializadora Alto Manatagua S.A.	61
ii. Contreras Cortes con Inmobiliaria Buin Oriente Ltda.	66
iii. Ravinet Patiño con Universidad Andrés Bello	69
iv. SERNAC con CENCOSUD Administradora de Tarjetas S.A.	74
v. SERNAC con Ticketmaster Chile S.A. I	76
vi. SERNAC con Ticket Fácil S.A.	80
vii. SERNAC con Ticketmaster Chile S.A. II	84
viii. Banco Santander-Chile con Verdugo Osorio	86
ix. SERNAC con Banco Bilbao Vizcaya Argentina	89
x. SERNAC con Corporación Educacional Universidad del Mar	93
II. Efectos de la Nulidad de una Cláusula Abusiva por Contravenir la Buena Fe Según la Jurisprudencia	97
i. La Derogación Total del Contrato	97
ii. La Simple Expulsión de una Cláusula Abusiva	98
iii. La Expulsión y Reformulación de una Cláusula Abusiva	100
III. Criterios Empleados por los Tribunales	102
i. Finalidad del Contrato	103
ii. Disposiciones Especiales o Generales que Rigen el Contrato	105
iii. Naturaleza del Contrato	108
iv. Intención Original de los Contratantes	110
v. Irracionalidad de la Cláusula	111
vi. Contravención a Otras Normas Legales	113
vii. Actuar Ilícito del Proveedor	115
Conclusión	119
Bibliografía	123