

CONTENIDO

Agradecimientos	7
Reconocimiento	9
Sobre el autor y coordinador académico del presente libro	11
Nómina de coautores y colaboradores internacionales	13
Prólogo	25
Presentación de la obra	29
Introducción	33
Capítulo I	
PROTOCOLO PARA LA DETERMINACIÓN DEL USO DE BOLÍGRAFOS CON TINTAS TERMOCROMÁTICAS EN PAPELES DE SEGURIDAD	
JOSÉ MANUEL A. DUARTE ULLOA (Chile)	
EVELYN ANTONIETA ANTÚNEZ ESPÍNDOLA (Chile)	35
Capítulo II	
LA FIRMA Y LA PERSONALIDAD	
RUBÉN LOZANO GÓMEZ (México)	
JOSÉ MANUEL ANTONIO DUARTE ULLOA (Chile)	95
Capítulo III	
PATRÓN INDIVIDUALIZADO DE VARIABILIDAD GRÁFICA P.I.VA.G.	
JESÚS BARRÓN MARTÍN (España)	125
Capítulo IV	
EL MÉTODO GRAFOCINÉTICO	
FRANCISCO ELÍAS BARTOLO SÁNCHEZ (México)	167

Capítulo V PRESUNCIÓN DE AUTENTICIDAD DE FIRMAS POR INDICIOS GRÁFICOS JUAN OSCAR DOMÍNGUEZ ROSALES (Perú)	217
Capítulo VI EL ANÁLISIS DE FIRMAS MANUSCRITAS EN OBRA PICTÓRICA VICENTE FERNÁNDEZ SALMERÓN (España)	261
Capítulo VII LA INDIVIDUALIDAD DE LA ESCRITURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE NÚMEROS MANUEL MARTÍN ABRAHAMIAN (Argentina) RAÚL ÁNGEL JAVIER ARANDA (Argentina) LEONOR BEATRIZ CASSOL CASANOVA (Argentina)	303
Capítulo VIII INDIVIDUALIDAD EN LA ESCRITURA DE GEMELOS MONOCIGÓTICOS MÓNICA EDITH MERCEDES RAMPULLA (Argentina) IGNACIO MATÍAS MOYANO (Argentina)	343
Capítulo IX ANÁLISIS DE LA ESCRITURA CON AEROSOL FRANCISCO JOSÉ TORTOSA LÓPEZ (España)	399
Capítulo X IMPRESIÓN DIGITAL NARUMI PEREIRA LIMA (Brasil)	443